XVIII CONGRESO NACIONAL DE ACTIVIDADES FLAMENCAS

El pasado martes, en Badajoz, se reunieron los comités organizador asesor e intercongreso, a fin de ultimar todo lo relacionado con la celebración del XVIII Congreso Nacional de Actividades Flamencas, que se desarrollará del 10 al 15 de septiembre próximo en la citada ciudad extremeña.

Los días 10 y 11 tendrán lugar dos conferencias a cargo de Manuel Yerga Lancharro y Angel Alvarez Caballero, respectivamente, así como la apertura de la exposición de fotografías retrospectivas cedidas por Manuel Yerga.

La mañana del día 12 se dedicará a la entrega de la documentación a los congresistas, en la Institución Ferial de Badajoz (IFEBA), así como a la recepción de congresistas y acompañantes por parte de Manuel Rojas Torre, alcalde de la capital pacense. A las cinco de la tarde se elegirá la mesa del congreso y tras un recuerdo a los señores Melgar Reina, Cano Tamayo, Márquez Cabello y Vallecillo Pecino, congresistas fallecidos desde la celebración del último congreso celebrado en septiembre de 1989 en Jerez, se dará lectura a los siguientes trabajos: «Flamenco de uso y flamenco de consumo», de Cristina Cruces Roldán; «Contribución al estudio del lenguaje flamenco», de Francisco Gutiérrez Carbajo, y «Didáctica del flamenco», de José Cenizo Jiménez. Por la noche está prevista la actuación de Los Porrina (Ramón el Portugués, El Guadiana, La Negra, Eugenio de Badajoz, El Peregrino, La Kaita, Alejandro y David Silva).

EXPOSICION

El jueves 13, por la mañana, exposición y debate de las ponencias «Los cantos folklóricos: Fundamento histórico y musical del flamenco», por Alfredo Arrebola Sánchez, y «El flamenco entre las músicas orientales», de Bernard Leblon. Por la tarde: «La importancia de Granada en la génesis de los cantes flamencos básicos», por José Guardia Rodríguez.

En el apartado flamenco de este día están previstas las actuaciones de La Marelu, El Camborio, Juan Cantero y Niño de la Ribera, con las guitarras de José Luis Postigo, Justo de Badajoz y Miguel Vargas.

DEBATE

El viernes 14, por la mañana, exposición y debate de las ponencias: «Contribución a la etimología de algunos vocablos flamencos mediante el estudio de las voces naturales», por Manuel López Rodríguez, y «Musicología del flamenco. 3.ª parte», por Philippe Donnier. Por la tarde: «Los congresos. Aportaciones para su realización y organización», por Francisco Zambrano Vázquez.

Por la noche festival de los cantes autóctonos, con los siguientes artistas: por Almería, José Sorroche; por Cádiz, El Nono; por Córdoba, El Séneca; por Granada, Rafael Muñoz Barbero; por Huelva, Eduardo Hernández; por Jaén, Joselete de Linares; por Málaga, Angel de Alora; por Sevilla, Emilio Cabello; por Cáceres, Niño de la Ribera y por Badajoz, El Magdalena. Las guitarras serán las de Postigo y Manuel de Palma.

El sábado 15, la mañana estará dedicada a la redacción de las conclusiones yelecciones de la sede del próximo congreso y nombramiento del nuevo comité intercongreso. Tarde libre y cena de clausura por la noche.

DISCO

Los congresistas, entre otros recuerdos, recibirán un disco de cantes extremeños, otro con la guitarra de Manolo de Badajoz, una cassete con cantaores que grabaron en discos de pizarra, y otra con cantes de Porrina de Badajoz. Recibirán igualmente un libro inédito hasta ahora de García Durán y Muñoz, y otro de Emilio González de Hervás.

En el amplio programa para acompañantes están previstas visitas a Portugal, Guadalupe, Trujillo y Mérida.

Diario Sur
29 julio 1990